

meeting points ■

Kommunikationsmöbel
für Lounge- und Netzwerkzonen



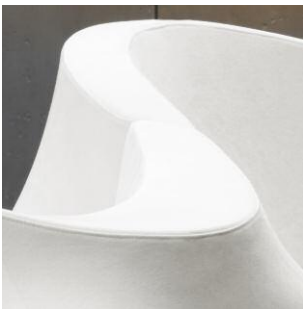




Kommunikationsfreiheit.

Ideen austauschen, Kontakte knüpfen, Verbindungen schaffen: Mit den optimal auf die Praxis abgestimmten Lösungen von ROHDE & GRAHL können Sie jetzt das Miteinander von Besuchern, Gästen und Mitarbeitern noch abwechslungsreicher und kreativer organisieren.





new wave. ■

Nichts ist so beständig wie der Wandel. Meereswogen, Wanderdünen oder gar das kommunikative Wechselspiel einer angeregten Unterhaltung: Die außergewöhnliche Gestaltung von new wave erlaubt Assoziationen, die ebenso vielfältig sind wie die Benutzer dieses sympathisch-beschwingten Möbelprogramms.

glänzend |
Die verchromten Gestelle
von Sitzelement und
Tisch bilden eine Einheit.



Blickfang

Realisieren Sie mit **new wave** Kommunikationsumgebungen, die Charme und Leichtigkeit ausstrahlen. Die von beiden Seiten aus zugängliche Sitzform und die Kombination von hoch- und niedriglehnigen Modulen ermöglichen eine Fülle individueller Aufstellungslösungen. Darüber hinaus macht **new wave** selbst-

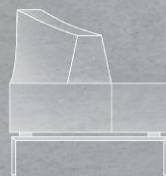
verständlich auch als repräsentatives Solitärarmöbel im Lounge- und Empfangsbereich eine ausgezeichnete Figur und sorgt dafür, dass Wartezeiten kurzweilig bleiben.

Design: ROHDE & GRAHL



beigestellt |
Gradliniges Tischelement
bietet Platz für Dies & Das.

zugewandt |
new wave lädt
zum Dialog ein.



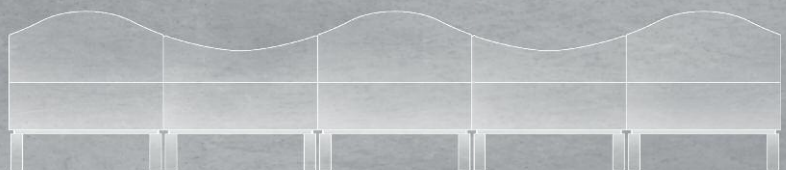
Typ 1: Hochlehner



Typ 2: Niedriglehner



Tischelement

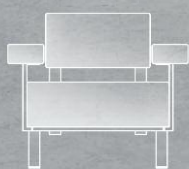


Frontalansicht:

Das modulare Konzept ermöglicht individuelle Kombinationen.



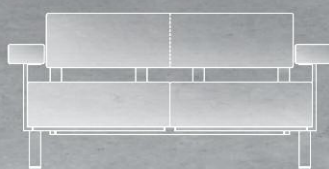
eine Klasse für sich



Sessel, Frontansicht



Seitenansicht



2er-Loungebank, Frontansicht

edel in Leder



s'cube ■

Was kommt – was bleibt: Mit der an Bauhaus-Traditionen anknüpfenden Formensprache steht s'cube für Gradlinigkeit und Funktionalität. Durch das zeitlos-moderne Design wird das Programm höchsten Ansprüchen gerecht.

Mit s'cube, standardmäßig lieferbar als Einzel- oder Zweiersessel, signalisieren Sie Gästen, Besuchern und Gesprächspartnern Ihre hohe Wertschätzung. Zugleich schaffen Sie Inseln der Ruhe und Beständigkeit – willkommener Kontrast zur Dynamik des Arbeitstages. Ob Gedankenaustausch, Zwischenstopp oder kurze Pause: s'cube bietet in jedem Fall das ideale Ambiente.

Weiches, charakteristisch genarbttes Nappaleder aus deutscher Produktion und Chrom, das härteste aller Gebrauchsmetalle: Ausgesuchte Materialien in aufwendiger Verarbeitung gewährleisten einzigartigen Sitzkomfort und garantieren langen Werterhalt.

s'cube ist in einer Vielzahl individueller Bezugstoffe erhältlich.

Design: ROHDE & GRAHL

stilvoll |
Aufwendige Verarbeitung
bis ins Detail.

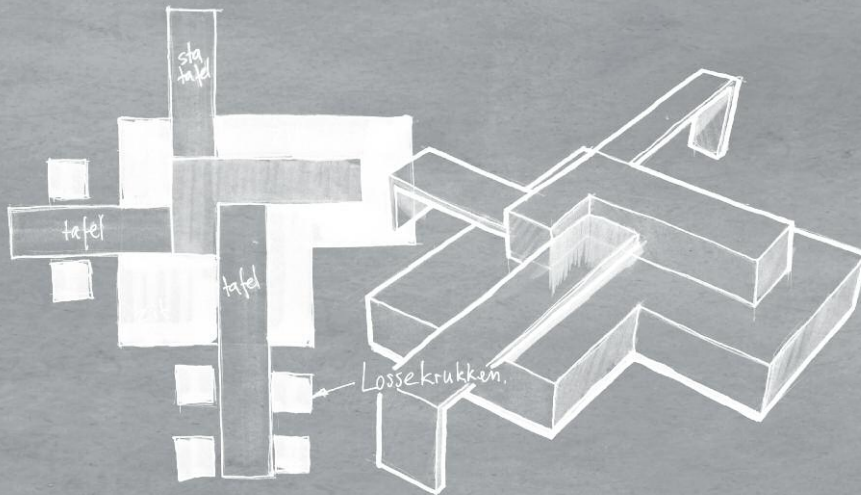


s'cube | kompakte Einheit

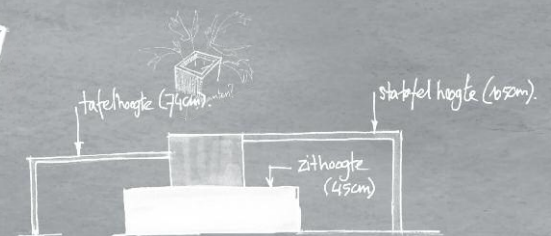
Reduziertes Design auf quadratischem Grundriß. Die schwarzen Lederpolster von s'cube sind repräsentativ und wirken kein bißchen schwerfällig. Die perfekte Verarbeitung spricht für sich.

Der Beistelltisch ist die ideale Ergänzung in Chrom und Glas. Die Glasplatte liegt optisch schwebend über dem Chrom-Gestell. Der Beistelltisch ist in den Breiten 80 cm und 120 cm erhältlich, ebenso weitere exklusive Oberflächen.

crystallize | design: meta-fora
(crystallize - allround design,
Den Haag)



"Die Interaktion ist eine Herausforderung. Wenn Menschen und Ideen zusammen-treffen, ist ein Ort der Kommunikation ge-sucht. Manche ergeben sich rein zufällig – andere Situationen verlangen nach einem speziellen Raum oder einem besonderen Platz. **meta-fora** bietet die Plattform für diese unterschiedlichsten Wünsche."



der Mensch steht im Mittelpunkt...



Designer: Piet Grouls,
architecten van Mourik,
Den Haag

Piet Grouls | design: round-about

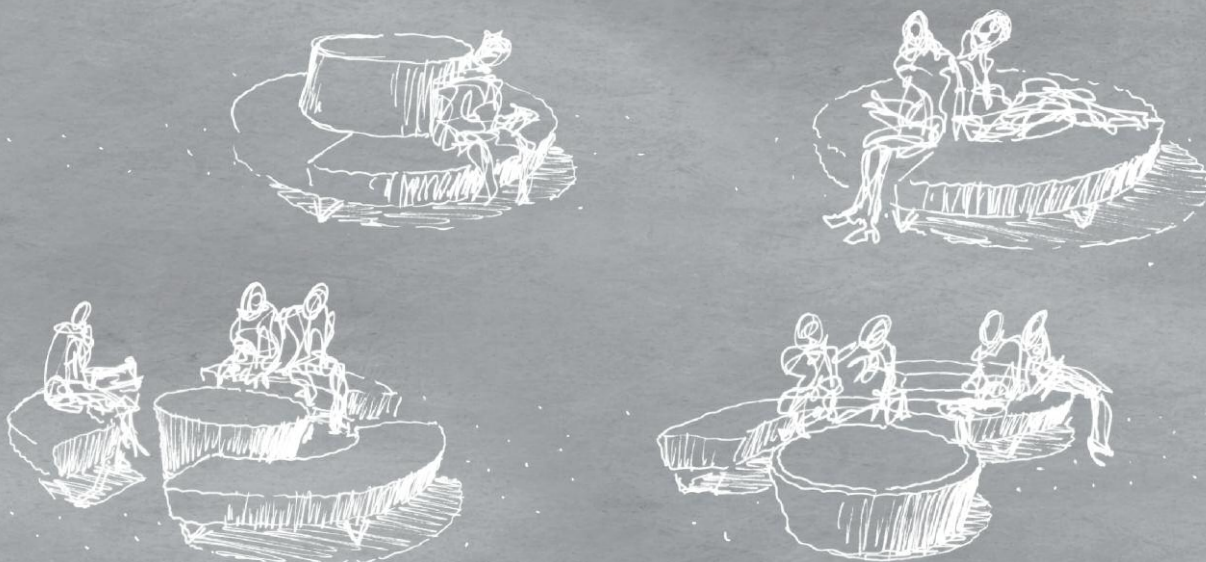
(Van Mourik Vermeulen Architecten,
Den Haag) Wer für seinen Warte- oder
Kommunikationsbereich einen "Alleskönner"
sucht, für den ist **round-about** ideal. Ein
schickes Multifunktionsmöbel, das durch
außergewöhnliches Design und vielfältige
Kombinationsmöglichkeiten überzeugt.
round-about: Blickfang und kommunika-
tiver "Meeting-Point" schlechthin.

Ziel ist, eine Arbeitsumgebung zu schaffen, in dem sich die Mitarbeiter ebenso wie Kunden und Gäste wohlfühlen.

Dieses "working well" - Konzept ist die Basis aller Produktentwicklungen, die in enger Zusammenarbeit mit Architekten und Designern realisiert werden. Einrichtungskonzepte, die flexibel, modern und durchdacht sind.



*Designer:
Ruben Bouwmeester und
Vincent van der Horst,
crystallize - allround design,
Den Haag*



Raum für Ideen



meta-fora ■

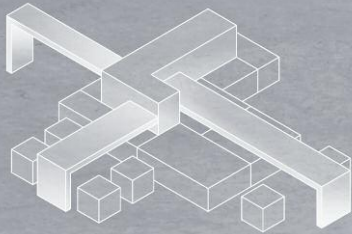
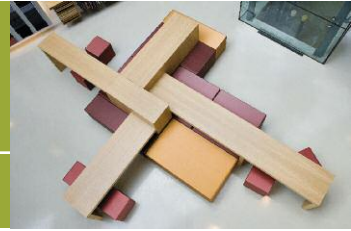
Kommunikationslandschaften: Mit **meta-fora** setzt ROHDE & GRAHL einmal mehr neue Maßstäbe bei Entwicklung und Gestaltung innovativer Lösungen für die Büroumgebung. Ob Wartezone, Empfangsbereich, Lobby, Meeting-Point, Catering- oder Besprechungszone – durch sein einzigartiges Konzept ist **meta-fora** jeder Anforderung stets optimal gewachsen.

Diskutieren, Unterlagen sichten, Kontakte pflegen – oder auch nur ganz einfach für ein paar Minuten Pause machen und abschalten: Dank **meta-fora** ist dies jetzt alles parallel möglich. Denn mit flexibel zu gestaltenden Bereichen zum Sitzen,

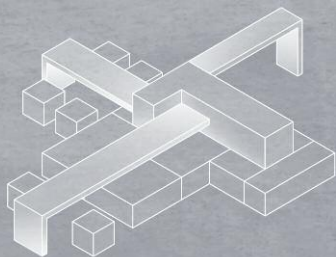
Stehen oder Chillen bietet **meta-fora** für jede Situation die geeignete Lösung. Entworfen wurde das innovative Netzwerkmöbel von der Firma CRYSTALLIZE – ALLROUND DESIGN, Niederlande.

Design: Ruben Bouwmeester, Vincent van der Horst

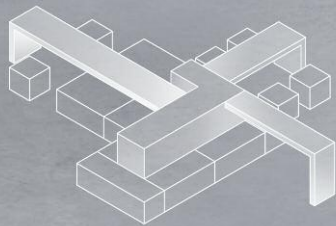
Multi-tasking |
Jeder Aufgabe
gewachsen.



Perspektive 1



Perspektive 2



Perspektive 3



Qualität |
Die hochwertige
Verarbeitung spricht
für sich.



Flexibilität |
Mobile Einzelemente
passen sich den
Anforderungen an.



Interaktion |
Hier kommen Menschen
und ihre Ideen zusammen,
es wird diskutiert oder ein-
fach nur Pause gemacht.
Die vielseitigen Einsatz-
möglichkeiten machen
meta-fora zu etwas ganz
Besonderem.





jeden Tag neu





Multi-Talent



Variante 1+2 | Relax-Area (links) und Sitz-Insel (rechts)



Variante 3 | Sitz-Gruppe



Variante 4 | Reihenanzordnung

round-about ■

An den Augenblick angepasst: Die einzelnen Komponenten lassen sich im Handumdrehen immer wieder auf unterschiedliche Weise neu kombinieren. So fügt sich **round-about** bei geringstem Platzbedarf optimal und bedarfsgerecht in jede Raumsituation ein.

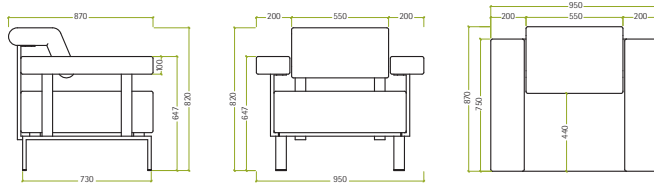
round-about – so flexibel wie Sie selbst. Die Insel-Variante bietet viel Platz und hohen Sitzkomfort – perfekt für Wartezonen. Werden die gebogenen Sitzelemente auseinandergezogen, entsteht im Nu ein kommunikativer Meeting-Point, optimal für kurze Besprechungen. Und

durch Ineinanderschieben der Elemente erhalten Sie eine trendige Relax-Area. Die nahezu grenzenlosen Optionen in Farben und Materialien ermöglichen es Ihnen, **round-about** optimal an Ihr Corporate Design anzupassen und so als Element Ihres Unternehmensauftritts zu nutzen.

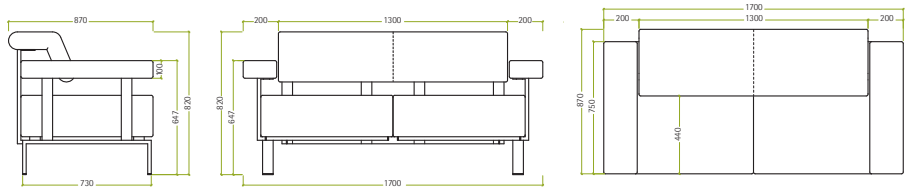
Design: Piet Grouls, architecten van Mourik, Niederlande



s'cube

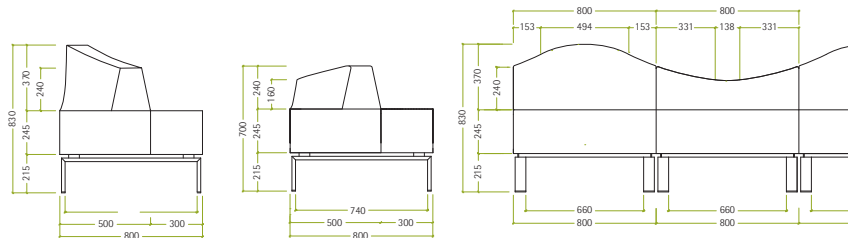


Einzelstuhl mit Armlehne
Art. Nr. CU007070/S



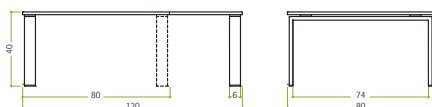
Zweiersessel
Art. Nr. CU007070/S-S

new wave

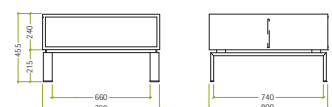


Kombination mit hoher und niedriger Rückenlehne
Art. Nr. NW009898 und Art. Nr. NW009897

Beistelltisch



Tisch s'cube
Art. Nr. CU-COQ-080/T080-40 oder CU-COR-120/T080

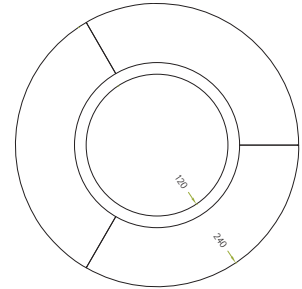
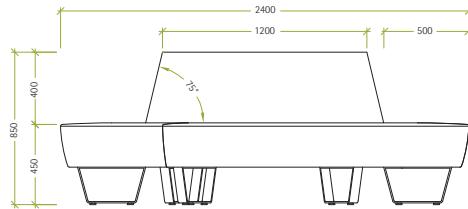


Tisch new wave
Art. Nr. NW-COQ-080/T080-45

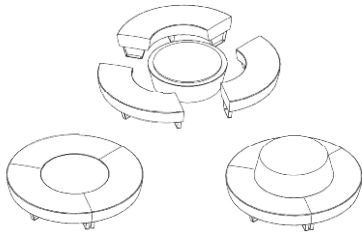
working well |
 Modernes Ambiente
 sorgt für motivierte
 Mitarbeiter.



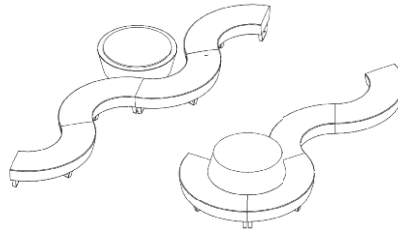
round about



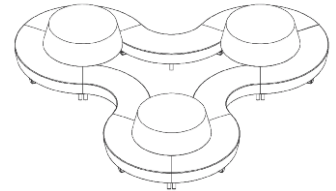
Kommunikationsmöbel
 Art. Nr.: RA-MT-120/60/45 (Mittelteil) und RA-SE-120/140/28 (Sitzelement)



Grundsystem
 Stellvarianten

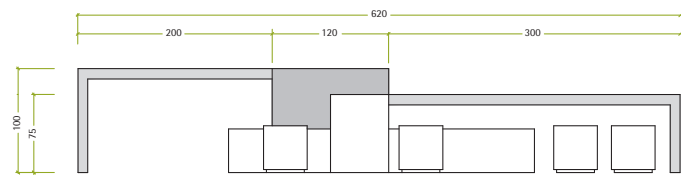


Anordnungen in Reihe
 1 zusätzliche Sitzbank-Erweiterung

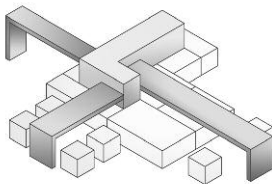


Große Warte-Insel
 Kombination von 3 Grundsystemen

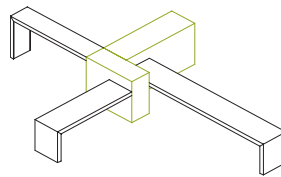
meta-fora



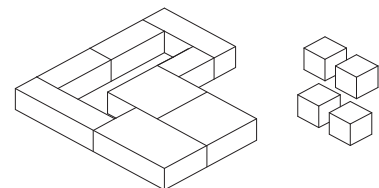
Kommunikationsmöbel mit 6 Einzelhockern
 individuelle Planung nach Kundenwunsch



schematischer Aufbau



Zentralkubus (grün) / Tischelemente



feststehende Polsterelemente / mobile Sitzwürfel

ROHDE & GRAHL GmbH
31595 Steyerberg/Voigtei
Phone + 49(0) 57 69 . 7 - 0
Fax + 49(0) 57 69 . 3 33
www.rohde-grahl.com
info@rohde-grahl.de

MEMBER OF THE ROHDE GROUP

TÜV SÜD geprüftes Qualitäts- und
Umweltmanagement - System

