

Wilkhahn

Occo





Bahnhof Oculus, New York, 2016. Architekt: Santiago Calatrava Architects & Engineers.  
Stuhl Occo: anziehend, belebend und variantenreich.

# Occo

---

Programm 222, Design: jehs+laub

---

Gestaltungsvielfalt für unterschiedliche Funktionsbereiche mit einer klaren Wiedererkennbarkeit zu verbinden, ist die große Stärke des Programms Occo: Vier Gestelle, drei Polstervarianten und sechs Schalenfarben ergeben 72 Stuhlvarianten, die mit den passend abgestimmten Tischformaten und Plattenausführungen Antworten auf nahezu alle funktionalen und gestalterischen Anforderungen bieten – vom Kantinenbereich über informelle Besprechungszonen bis zum hochwertigen Meetingraum. Die Sitzschale sorgt dabei mit ihrer charakteristischen Aussparung und dem Verlauf der Materialstärken für einen außergewöhnlich hohen Sitzkomfort – und in Verbindung mit dem vierbeinigen verchromten Metallgestell für die Stapelfähigkeit von bis zu zehn Stück.



---

**222/10**  
Universalstuhl  
☐ 44 ☐ 82 ☐ 57 ☐ 58



---

**222/20**  
Universalstuhl  
☐ 44 ☐ 82 ☐ 57 ☐ 55



---

**222/30**  
Universalstuhl  
☐ 43 ☐ 83 ☐ 58 ☐ 56



---

**222/40**  
Universalstuhl  
☐ 43 ☐ 83 ☐ 58 ☐ 56



---

**222/32**  
Universalstuhl



---

**222/11**  
Universalstuhl  
Stapelbar bis zu zehn Stück  
ohne Polster, stapelbar bis zu  
sechs Stück mit Polster



---

**222/90**  
Oval





Die Konturen der Sitzschale zeichnen die Buchstaben des Namens nach: frontal ein doppeltes O, seitlich ein doppeltes C.





Vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten: z.B. mit massivem Eichenholzgestell für Wärme und Wohnlichkeit im Industrieloft.



Occo-Stuhl und Occo-Tisch für Lösungen aus einem Guss – in Farbe und Funktion abgestimmt auf die Raumatmosphäre.



Ob Vierbeiner oder Sternfuß – die charakteristische Sitzschale ist der „rote Faden“ in der Gestaltungsvielfalt.



---

Programm 222, Universalstuhl

---

#### Gestelloberflächen, Sitz- und Rückenschalen



Schwarz, Grau, Graubeige, Orangerot, Blaugrau oder Weiß, strukturmatt

---

#### Zusätzliche Gestelloberflächen



Stahlrohr glanzverchromt oder Eiche massiv

---

#### Filzauflagen



Anthrazit, Hellmeliert, Graphit, Mango, Verde, Deep Water

---

#### Bezugsmaterialien



37 | 54 | 60 | 63 | 66 | 67 | 69 | 74 | 87

Alle Bezugsmaterialien und weitere Farben siehe Preisliste oder Katalog

---

#### Auszeichnungen



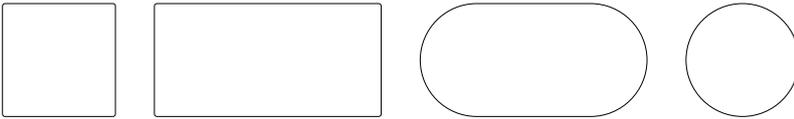


---

Programm 222, Tisch

---

### Formen



Quadrat: 90 x 90 cm. Rechteck: 80/90 x 160/190 cm. Oval: 90–180/200 cm  
Rund: Ø 100 cm. Höhe: je nach Plattenmaterial 73,0–74,4 cm

---

### Kantenprofile



Massivholzkante unterseitig gerundet, Kunststoffkante gerade,  
Holzkante gefast oder HPL-Vollkernkante gefast

---

### Gestellausführungen



Stahlrohr glanzverchromt, schwarz oder weiß strukturmatt beschichtet

---

### Plattengruppen



Direktbeschichtung, schwarz oder weiß durchgefärbt, Furniervariante 1  
oder 2, Massivholz, weitere Oberflächen siehe Preisliste oder Katalog

---

### Auszeichnungen



reddot award 2017  
winner



Oculus station, New York, 2016. Santiago Calatrava Architects & Engineers.

**Occo**

Programm 222. Design: jehs+laub, 2016.

**Wilkhahn Germany**

Wilkening + Hahne GmbH+Co. KG, Fritz-Hahne-Straße 8, 31848 Bad Münder

**Wilkhahn worldwide**

Australia, Belgium, China, Deutschland, España, France, Hong Kong, Japan, Maroc, Nederland, Österreich, Polska, Schweiz, Singapore, South Africa, United Arab Emirates, United Kingdom, United States of America

**wilkhahn.com**